Bis ich dann wein

Strumming: ↓↓↑↑↓↑
Capo I

G D G

G D
Oh, ich weine wieder mal, denn du verlässt mich,
D7 G
ich kann‘s irgendwie in deinen Augen seh’n,
G7 C
und ich spüre in der Art, wie du umarmst mich,
G D G
dass es nicht mehr lang wird sein, bis ich dann wein‘.

G D
Nun, man sagt, dass Trennung macht die Liebe stärker,
D7 G
und wenn Tränen fließen, wächst die Liebe halt.
G7 C
Meine Liebe zu dir doch wohl niemals mehr wär‘,
G D G
selbst wenn ich würde hundert Jahre alt.

G D
Oh, ich weine wieder mal, denn du verlässt mich,
D7 G
ich kann‘s irgendwie in deinen Augen seh’n,
G7 C
und ich spüre in der Art, wie du umarmst mich,
G D G
dass es nicht mehr lang wird sein, bis ich dann wein‘.

G D G ↓

G D
Nun, du sagtest, da sei jemand, der dich mehr liebt,
D7 G
es ist so, wie es schon immer war vorher.
G7 C
Und so sicher, wie die Sonne morgen aufgeht,
G D G
fang‘ ich an zu wein‘, wenn du gehst aus der Tür.

G D
Oh, ich weine wieder mal, denn du verlässt mich,
D7 G
ich kann‘s irgendwie in deinen Augen seh’n,
G7 C
und ich spüre in der Art, wie du umarmst mich,
G D G ↓
dass es nicht mehr lang wird sein, bis ich dann wein‘.

Melodie „Crying Time” und Text von Buck Owens, bekannt u. a. durch Ray Charles
Lyrische Übertragung © Heinz Erich Karallus (Februar 2021) Opus 296 auf http://lürik.de
Arr. Heinz Erich Karallus